

Принята на заседании
педагогического совета
от «24» мая 2022 г.
протокол № 10



Утверждаю
Директор МБОУ «Гимназия № 47»
/И.А.Бобчик/
приказ от «26» мая 2022 г. №174

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Танцевальный»
Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель: Киселёва Ирина Владимировна, учитель начальных классов

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

Направленность программы	Художественная (Приказ Минпросвещения РФ от 9.11.2018 года № 196).
Актуальность программы	Актуальность данной программы состоит в овладении обучающимися знаниями, умениями и навыками ряда танцевальных дисциплин, в необходимости всестороннего развития и социализации личности. Программа удовлетворяет запросы детей в области танцевального образования, решает проблемы творческой самореализации личности через танцевальную и концертно-исполнительскую деятельность, удовлетворяет потребности и запросы школьников в области досуга и общения.
Отличительные особенности программы	Обучение танцам тесным образом связано с процессом подготовки к концертам, музыкально – сценическим представлениям. В связи с этим, учебный план разработан в соответствии с планом основных школьных мероприятий. Обучение доступно всем детям, желающим заниматься танцевальным творчеством.
Адресат программы	Обучающиеся гимназии 7-8 лет (1 класс)
Срок реализации (освоения) программы	1 год - 33 учебных недели
Объем программы	66 ч. (2 раза в неделю)
Формы обучения, особенности организации образовательного процесса	Формы обучения: коллективные, групповые, малой группой. Особенности организации образовательного процесса (очная, применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий). Численный состав группы – 25 человек.
Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	Детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) нет.
Уровни сложности содержания программы	Стартовый (ознакомительный) - 1 год.

1.2.Цели и задачи программы. Планируемые результаты

Цель и задачи программы,
планируемые результаты

Цель : раскрытие творческой личности ребёнка средствами хореографического искусства, создание условий для самореализации ребёнка в творчестве и создание благоприятных условий для укрепления здоровья.

Задачи:

-образовательные:

обучение детей танцевальным движениям;
формирование умения слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их с помощью танцевальных движений;
формирование культуры движения, выразительности движений и поз;
формирование умения ориентироваться в пространстве;

-воспитательные:

развитие у детей активности и самостоятельности;
формирование общей культуры личности ребенка;
создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве – учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех;
привлечение детей к изучению танцевальных традиций;

-развивающие:

развитие творческих способностей детей, воображения и фантазии;
развитие музыкального слуха и чувство ритма, темпа;
развитие исполнительских навыков в танце;

-оздоровительные:

укрепление здоровья детей;
развитие ловкости, гибкости, координации движений, умения преодолевать трудности;
формирование осанки.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- развитие танцевальных навыков.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению

допущенных ошибок;

- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

Познавательные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;

- умение ставить и формулировать проблемы;

- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

Коммуникативные УУД:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;

- обращаться за помощью;

- предлагать помощь и сотрудничество;

- слушать собеседника;

- договариваться и приходить к общему решению;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- осуществлять взаимный контроль;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся должны уметь:

- правильно держать осанку;

- правильно выполнять позиции рук и ног;

- правильно держать положения корпуса и головы при выполнении танцевальных движений;

- исполнять упражнения, танцевальные движения, хореографические композиции, этюды;

- выполнять передвижения в пространстве зала;

- выразительно исполнять танцевальные движения.

Планируемый результат (практика):

1. Уметь различать различные жанры музыкальных произведений (пляска, вальс, полька, марш).
2. Знание классической базы (позиции ног, рук)
3. Освоить гимнастическую подготовку.
4. Различать сильные и слабые доли в музыке.
5. Различать размеры 2/4, 3/4.
6. Добиться полной связи движений с музыкой.
7. Уметь легко, пластично двигаться, согласуя движения с построением музыкального произведения.
8. Уметь в движениях передать характер музыки.

- | |
|--|
| <p>9. Освоить различные танцевальные движения.</p> <p>10. Понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение танца на выступлениях.</p> <p>11. Уметь танцевать несколько танцевальных композиций.</p> |
|--|

1.3. Рабочая программа

Учебный план. Содержание программы. Тематическое планирование

Учебный план	№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
			всего	теория	практика	
	1.	Вводное занятие. а) организационная работа; б) техника безопасности; в) история танца	1ч.	1ч.		
	2.	Азбука музыкального движения: а) постановка корпуса; б) изучение азов хореографии (постановка рук, ног) в) развитие чувства ритма; г) ориентация в пространстве; д) танцевальные элементы; е) развитие гибкости; ж) формирование понятий о музыкальных жанрах.	12ч.	1ч.	11ч.	
	3.	Постановочная работа. а) разучивание танцевальных движений; б) разучивание танцев	50ч.		50ч.	
	4.	Участие в концертах, фестивалях, конкурсах			В течении года	

5.	Изучение тематического материала (просмотр дисков, прослушивание аудиозаписей, прочтение вспомогательной литературы)	2ч.	2ч.		
6.	Промежуточная аттестация				Выступления обучающихся на концертах
7.	Итоговое занятие	1ч.		1ч.	
	Итого	66ч.	4ч.	62ч.	

Содержание программы

- Введение. Азбука танцевального движения. Азбука природы музыкального движения. Постановка корпуса. Позиции ног, рук, головы. Упражнения для головы (повороты, наклоны). Упражнения для корпуса (наклоны вперед, назад, в сторону, круговые движения). Инструктаж по безопасному исполнению упражнений и танцевальных движений. Понятие о профессиональных заболеваниях танцора.

Постановочная работа: освоение различных танцевальных позиций и упражнений для головы, туловища, рук и

ног.

Понятие о координации движений, о позиции и положениях рук и ног.

а)Классический танец.

Позиции ног. Упражнения для ног. Позы классического танца. Основные шаги танца. Прыжки. Танцевальные элементы. Полуприседания и полное приседание. Подъем на полупальцы, шаги с приставкой по всем направлениям, в различных сочетаниях. Прыжки на двух ногах, на одной ноге, с переменной ног, с продвижением вперед, назад, с поворотом на $\frac{1}{4}$ круга. Каблучное упражнение. Маленькие броски ногой. Круг ногой по полу. Прыжки и махи ногами. Подготовка к веревочке. Дробные выстукивания. Изучение некоторых характерных танцев.

Практическая работа: освоение поз и движений классического танца.

Б)Основы народного танца

Ходы русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Элементы русского танца: вынос ноги на каблук вперед, в сторону, дробь на $\frac{1}{8}$, гармошка, елочка. Детские танцы (снежинки, хоровод с подснежниками, матрешки, танец солнечных зайчиков). Упражнения на укрепление мышц рук, ног, спины и шеи.

Практическая работа: освоение поз и движений народных танцев.

в)Танцевальные этюды. Эстрадный танец

Танцевальная разминка. Функциональное назначение и особенности проведения основных видов разминки: сидя, лежа, стоя. Техника прыжков и вращений. Освоение упражнений по исправлению недостатков опорно-двигательного аппарата. Виды тренинга корпуса, бедер, диафрагмы, мимики перед зеркалом, танцевального шага, основных поворотов

Практическая работа: освоение поз и движений, характерных для эстрадного танца.

г)Постановка танцев. Отработка номеров

Отработка позиций рук, ног, корпуса, головы в классическом танце. Отработка эстрадно-вокального танца. Тренинг современной танцевальной пластики. Отработка исполнительской техники прыжков и вращений. Подготовка танцевальных костюмов. Понятие о макияже. Создание сценического макияжа.

Практическая работа: освоение исполнительского мастерства танцора.

д)Отчётные концерты, смотры художественной самодеятельности.

е)Конкурсные занятия проводятся с целью внесения в процесс обучения элементов соревнования.

ж)Итоговое занятие проводится с целью подведения итогов и обобщения изученного

Тематическое планирование	<i>1-й год обучения</i>						
	№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля / промежуточной аттестации
	1	Вводное занятие		1ч.	Что такое танец? История танца. Техника безопасности на занятиях.	1ч.-теория	
	2	Азбука музыкального движения		12ч.	а) постановка корпуса; б) изучение азов хореографии (постановка рук, ног) в) развитие чувства ритма; г) ориентация в пространстве; д) танцевальные элементы; е) развитие гибкости; ж) формирование понятий о музыкальных жанрах	1ч.-теория 11ч.-практика	
	3	Постановочная работа		50ч.	1. «Гномики» 2. «Маленькие звёзды» 3. «Новый год на носу» 4. «Россия» 5. «Серебряное море» 6. «Дело в шляпе»	50ч.-практика	
	4	Участие в концертах, фестивалях,	В течение учебного				

		конкурсах	года				
	5	Изучение тематического материала		2ч.	Просмотр дисков, прослушивание аудиозаписей, прочтение вспомогательной литературы	2ч.-теория	
	6	Итоговое занятие		1ч.	Итоговый концерт	1ч.-практика	

2 Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график	Количество учебных недель	33 недель
	Первое полугодие	с 01.09.2021 г. по 30.12.2021 г., 17 учебных недель
	Каникулы	с 30.10.2021г. по 07.11.2021г.; с 31.01.2021 г. по 09.01.2022 г.; с17.02. 2022г. по 23.02.2022г; с 26.03.2022г. по 03.04.2022г.
	Второе полугодие	с 10.01.2022 по 31.05.2022 г., 16 учебных недель
Формы текущего контроля / промежуточной аттестации	Участие в концертах, фестивалях, конкурсах, в мероприятиях гимназии.	
Материально-техническое обеспечение	Танцевальный класс, магнитофон.	
Информационное обеспечение	Аудио-, видео-, фото-, интернет источники, которые актуальны и обеспечивают достижение планируемых результатов.	
Кадровое обеспечение	«Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и	

	социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н к образованию и обучению (направление подготовки, освоение программ профессиональной переподготовки и пр.).
Список литературы	<ol style="list-style-type: none">1. З.Я. Роот. Танцы в начальной школе-М: Айрис Пресс,2006.2. Климов А. Основы русского народного танца.- М.: Искусство, 1981.3. О.В. Иванова Народные танцы Москва 2006год.4. П. Мартен. Спортивная гимнастика Москва 2004год.5. В.П. Коркин Акробатика. «Физкультура и спорт» 1989год.6. О.Л. Киенко. Увлекательные танцевальные разминки. Харьков, 2013.6. О. Савчук. Школа танцев для детей. Ленинград, 2010.7. Антуанетт Сибли. Балет уроки шаг за шагом. Москва - Астрель, 2004.8. О.Л. Киенко. Растяжка в хореографии. Харьков, 2014.